Администрация городского округа Солнечногорск

Московской области

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обуховская средняя общеобразовательная школа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(МБОУ Обуховская СОШ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

141554, Московская область, т.8(4962) 67-11-13

г.о. Солнечногорск, д. Кривцово e-mail: [obuh.school@mail.ru](mailto:obuh.school@mail.ru)

***Классный час, посвящённый Сталинградской битве***

***«Поклон земле, суровой и прекрасной…»***



***Учитель русского языка и литературы Костикова О.В.***

***Классный час, посвящённый Сталинградской битве***

***«Поклон земле, суровой и прекрасной…»***

**Чтец 1:**  
***Кинохроника 43 года…  
В кинозале грохочет, ревёт непогода,  
Заметает окопы на дымной равнине,  
И в снегах серебрится отсвеченный иней.  
Предрассветная Волга. Обугленный берег.  
С пулемётами люди бегут. Переправа…  
В этих кадрах пристрастных, мгновенных  
Только правда, суровая правда!  
Кто они — летописцы тех подвигов ратных,  
Здесь стоявшие насмерть у Волги?  
Они подлинно знали, что их кинокадры  
Документами станут эпохи.***

**Чтец 2:**  
75 лет назад отгремела Великая Отечественная война, но ее отголоски слышны до сих пор. В нашей истории есть события, золотом горящие на скрижалях ее ратной славы. И одно из них — Сталинградская битва. Гигантское по масштабам сражение развернулось во второй половине 1942 года на берегах Волги. На отдельных этапах в нем с обеих сторон участвовало более двух миллионов человек, около 30 тысяч орудий, более двух тысяч самолетов и такое же количество танков.

**Чтец 3:**  
За время Сталинградской битвы Вермахт потерял четверть своих сил, сосредоточенных на Восточном фронте. Его потери убитыми, пропавшими без вести и ранеными — составили около полутора миллионов солдат и офицеров. Взятие Сталинграда могло иметь для СССР катастрофические последствия. Оборонительные бои продолжались 57 дней и ночей. 28 июля нарком обороны Сталин издал приказ № 227, известный больше как «Ни шагу назад!». К началу решительного наступления немецкое командование заметно усилило 6-ю армию Паулюса.



**Чтец 4:**  
Гитлер истерично требовал любой ценой взять волжскую цитадель. Командир батальона армии Паулюса Вельц впоследствии писал, что вспоминает это как страшный сон, «Утром пять немецких батальонов уходят в атаку и почти никто не возвращается. На следующее утро все повторяется снова…»

**Чтец 5:**  
Подступы к Сталинграду действительно усеивали трупы солдат и остовы сгоревших танков. Не зря немцы прозвали путь к городу «Дорогой смерти».

**Восьмиклассники, поочередно:**  
***Сталинград — это боль, это муки,  
В Сталинграде лишь плач матерей.  
Вот берет мать дитя свое в руки  
И несется сквозь пули быстрей.  
Реки крови и свист пулеметов  
Не забудет дитя никогда.  
Горы трупов умерших солдат,  
Крики помощи, но в никуда.  
Серый дым разрушенных зданий,  
Самолет подбитый летит.  
Людям нечего есть, голодают,  
Много раненых, но врач — дефицит.  
Умирали от пуль, от гранаты,  
Замерзали насмерть порой.  
Гибли, гибли наши солдаты  
В Сталинграде, под Курском, Москвой…  
Мать с дитем кое-как выживала,  
Все что есть, отдавала ему,  
Еле-еле еду доставала,  
Все ему, все ему одному.  
Вот прошло много лет, но я помню  
Горы трупов умерших солдат.  
Моя мама бежала сквозь пули.  
Ты сгубил ее, Сталинград!***

**Ученик:**  
Первые вражеские самолёты появились в Сталинграде около четырёх часов дня. Встретившись над городом, самолёты, пришедшие с востока и с запада, с севера и с юга, пошли на снижение, и казалось, они снижались оттого, что летнее небо провисло, осело от тяжести металла и взрывчатки, тянувшейся к земле.

**Ученица:**  
Бомбы достигли земли и врезались в город, Дома умирали так же, как умирают люди.

**Ученик:**  
Обнажились согнутые водопроводные трубы, железные балки, пряди проводов… Тысячи домов ослепли. Под ударами взрывных волн массивные трамвайные провода со звоном и скрежетом падали на землю, зеркальные стёкла витрин вытекали из рам. Трамваи, автомобили, автобусы, паровозы — всё это остановилось.



**Ученица:**  
Известковая и кирпичная пыль густо поднялась в воздухе, туман встал над городом, пополз вниз по Волге.

**Ученик:**  
***…Здесь битва небывалая идёт.  
На жизнь и смерть. И сталь гудит зловеще  
И изрыгает бешенство огня.  
И на ветру пронзительно скрежещет  
Снарядом раздроблённая броня.  
…Зелёные и синие ракеты  
Густую ночь, как одеяло, рвут,  
И танки, опрокинутые где-то,  
Как раненые мамонты ревут.  
С когтистыми распятиями свастик,  
Они ползут сквозь брустверы и рвы.  
На башнях, неуклюжих и горбастых,  
Сплошная грязь, пучки сырой травы.  
…А сколько их сюда нагнали, жадных  
До нашей русской, золотой земли,  
А сколько их гниёт в траншеях смрадных,  
И слягут те, кто нынче не легли.  
…Пусть вихрь сильней. И дождь наотмашь хлещет,  
И над землёю сладковатый чад.  
Над трупами, раздутыми зловеще,  
Медлительные коршуны кричат.  
Мы выживем. Хотя б во имя долга.  
Мы вырвемся к широкой синеве.  
Мы в даль войдём, как в Каспий входит Волга,  
Отстаивая Волгу на Неве.  
Да так, чтоб песня птицею плыла.  
Не иволги малиновое горло —  
Здесь нужен клёкот горного орла.***

**Ученица:**  
Стало разгораться пламя пожаров, вызванных десятками тысяч зажигательных бомб… В дыму, пыли, огне, среди грохота, потрясавшего небо, воду и землю, погибал огромный город, Ужасна была эта картина, и всё же ужаснее был меркнущий в смерти взгляд шестилетнего человека, задавленного железной балкой. Есть сила, которая может поднять из праха огромные города, но нет в мире силы, которая могла бы поднять лёгкие ресницы над глазами мёртвого ребёнка.

**Ученик:**  
Человеческое страдание! Вспомнят ли о нём грядущие века? Оно не останется, как останутся камни огромных домов и слава генералов; оно — слёзы и шёпот, последние вздохи и хрипы умирающих, крик отчаяния и боли — всё исчезнет без следа вместе с дымом и пылью, которые ветер разнесёт над степью.

*(Танец под песню Софии Ротару «Школьный вальс».)*

**Ученик:**  
***Открытые степному ветру,  
Дома разбитые стоят.  
На шестьдесят два километра  
В длину раскинут Сталинград.  
Как будто он по Волге синей  
В цепь развернулся, принял бой,  
Встал фронтом поперек России —  
И всю ее прикрыл собой!***

**Ученица:**  
В городе давно уже нет безопасных мест, но люди уже привыкли к отсутствию безопасности. Осаждающие стараются сделать из этого города ад. Да, здесь трудно жить, здесь небо горит над головой, и земля содрогается под ногами. Опаленные трупы женщин и детей, сожженных фашистами на одном из пароходов, взывая к мести, лежат на прибрежном песке.

**Ученица:**  
Немцы сбрасывают над городом листовки: «Сдавайтесь!» Листки немецкой бумаги превращаются в пепел еще на высоте в тысячу метров — город сжигает их своим гордым огнем. В Сталинграде нет крепостей, нет скал и пещер, он вытянулся узкой полосой на голой, открытой со всех сторон земле, и за спиной у него Волга. И все же растерзанный бомбами город вышел на бой, и десятки гитлеровских дивизий уперлись в него, как в скалу, скребут танками, долбят самолетами, подтачивают минами, тысячами солдатских трупов падают к его ногам, но город стоит, город сражается.

*(Звучит старинная немецкая музыка. Дети расступаются, девушка — «немка», нарядно одетая, сидит за столом и читает письмо немецкого солдата. Она радостно улыбается, целует письмо.)*

**Немка** *(читает)***:**  
«Дорогая Клара. Утром я был потрясен прекрасным зрелищем: впервые сквозь огонь и дым увидел я Волгу, спокойно и величаво текущую в своем русле. Итак, мы достигли желанной цели — Волга! Но Сталинград еще в руках русских, и впереди жестокие бои… Почему русские уперлись на этом берегу? Это безумие…»



**Ученик:**  
***Клятва гвардейцев.  
До Волги фашистскими толпами  
Истоптан ковыль степной,  
Но топчется враг возле города,  
Стоит пред стальною стеной.  
Она из отваги построена  
И верных сердец солдат.  
Не выдержат камни, но выстоит,  
Но выдержит до конца,  
До самых последних выстрелов  
Железная воля бойца.  
Захватчиков залпами меткими  
Здесь каждый встречает дом.  
Что с планами станет немецкими,  
Могилы расскажут потом.  
И мечется враг перед стенами,  
Не знает, что его ждёт…  
Покрытый кровавою пеною,  
Он всё ещё рвётся вперед.  
Высоким примером для воина  
Стоит богатырь Сталинград.  
Пусть крыши сметает снарядами  
И рушатся этажи, —  
Завалы теперь баррикадами  
Бойницами будут служить!  
Он всё на победу надеется —  
Кричит, что взят Сталинград, —  
Но клятва дана гвардейцами:  
Отсюда — ни шагу назад!  
Как бился ты в годы суровые,  
В веках будут песни петь.  
Если враг бросит полчища новые,-  
Ты сможешь всех одолеть!***

**Ученица:**  
В роковые часы гибели огромного города свершалось нечто поистине великое — в крови и в раскалённом каменном тумане среди горячего пепла и дыма неистребимо жила и упрямо пробивалась сила советского человека, его любви, верности свободе. Именно эта неистребимая сила торжествовала над ужасным, но тщетным насилием поработителей. И с каждым днём среди развалин старого мирного города рос новый город — город войны.

(*Снова выступающие расступаются, и мы видим девушку, сидящую за столом. Девушка-«немка» читает письмо немецкого солдата. Она всё ещё радостна и весела, кружится под старинную музыку по сцене).*

**Немец** *(читает)***:**  
«В самом деле, какого чёрта эти русские всё ещё цепляются за какие-то клочки своей земли? Всё равно Сталинград — немецкий город и немцы никогда отсюда не уйдут. Пора понять. Что немцы приходят и никогда не уходят… Так сказал фюрер».

**Ученик:**  
***В городе на Волге  
Как трудно было умирать  
Солдатам, помнящим о долге,  
В том самом городе на Волге —  
Глаза навеки закрывать.  
Как страшно было умирать:  
Давно оставлена граница,  
А огневая колесница  
Войны ещё ни шагу вспять…  
Как горько было умирать:  
«Чем ты подкошена, Россия?  
Чужою силой иль бессильем  
Своим?» — им так хотелось знать.  
А пуще им хотелось знать,  
Солдатам, помнящим о долге,  
Чем битва кончится на Волге,  
Чтоб легче было умирать…  
Волгоград — Сталинград,***

***рядовой и комбат здесь лежат,***

***невзирая на званья.  
Молча, люди стоят.***

***Журавли пролетят,***

***и курлыканье, как отпеванье.***

*(Звучит песня «Журавли».)*

**Ученица:**  
Это письмо девушек Сталинграда к защитникам города: «В эти тяжёлые дни девушки Сталинграда с вами, любимые воины! Посмотрите назад — и вы увидите, что они в нескольких десятках, сотнях метров от передней линии обороны работают медицинскими сёстрами, строят баррикады, в заводских цехах делают мины, снаряды, ремонтируют пушки и танки, а в решительный час выходят с оружием на линию огня отстаивать свой завод… Сталинград — это город нашей молодости. В расцвете сил и надежд его строила и украшала молодёжь всей страны. Дорогие воины! Защитники Сталинграда! Наше счастье и будущее, наша молодость — в ваших руках. Исполните вы свой долг перед Родиной, перед всем народом, и тогда об обожжённые камни нашего города враг разобьёт голову, ляжет костьми у ворот славного Сталинграда. Обнимаем вас, дорогие воины, и ждём победы над ненавистным врагом. 11 сентября 1942г.»

**Ученица** *(в тёмной одежде, с тёмным платком на голове)***:**  
***Дым на заре.  
Милый, родной, если бой угас,  
Если металл остыл,  
В дальней стране в предвечерний час  
Что вспоминаешь ты:  
Стройку свою на крутой горе,  
Гул разбитных голосов,  
Лёгкий, отчётливый на заре  
Контур сквозных лесов,  
Вечер наш первый, зарю с грозой,  
Сумерки без огня  
Или толстушку с большой косой,  
Прежнюю, ту, меня?  
Я не сильна, не боец, не герой,  
Но посмотрю назад:  
Встал за спиной сорок второй,  
Встал за спиной Сталинград.  
Встал за спиной сомкнутый строй  
Тех, что костьми легли.  
Женщина я , не боец, не герой.  
Но я войду в Берлин.  
Так приказала мне жизнь и смерть,  
Память моя и кровь.  
Дым на заре, дым на заре,  
Ненависть, гнев, любовь.***

**Ученик:**  
Враги поняли, что город живьём не взять. Тогда они решили убить его, доконать медленной пыткой. Они поднимали в воздух тысячи тонн бомб и бросали их на улицы и площади, где ещё недавно девушки продавали цветы, на бульвары и парки, где садовники берегли молодые деревья, на базары, где раньше шумно торговались хозяйки, на школы, больницы, жилые дома. Немцы опять перешли в наступление, но город восстал из пепла, чёрный, обугленный, он жил, он сражался. 16 ноября.

**Немка** *(плачет, читая письмо)***:**  
«Дорогая Клара! Сегодня получил твое письмо. Ты надеешься, что до Рождества мы вернемся в Германию, и все уверены, что Сталинград в наших руках. Какое великое заблуждение! Этот город превратил нас в толпу бесчувственных мертвецов… Сталинград — это ад! Каждый божий день мы атакуем. Но даже если утром мы продвигаемся на двадцать метров, вечером нас отбрасывают назад… Физически и духовно один русский солдат сильнее целого нашего отделения…»

**Учитель:**  
***Когда, изранена стократ,  
Сама земля горела,  
Когда фашисты в Сталинград  
Рвались остервенело,  
Дошел до рации, звеня,  
Скупой приказ комбата:  
— Огонь давайте на меня,  
Скорей огонь, ребята!  
Тот крик души, прорезав тьму,  
В ушах стучал неистов.  
Но не могли по своему  
Стрелять артиллеристы.  
А он никак не умолкал,  
Покрыв пальбы раскаты,  
Свой долг их выполнить он звал:  
Огонь, огонь, солдаты!..  
Он то молил их, как друзей,  
И старых, и безусых,  
То клял их силой сердца всей,  
Как подлецов и трусов  
Грозился, мертвый, их кляня,  
Обиду помнить свято:  
— Огонь давайте на меня,  
Скорей огонь, ребята:  
Не прерываясь, он гремел,  
Хлестал в сердца и лица,  
И долг солдатский повелел  
Приказу подчиниться.  
Над громом пушек вился он  
В дыму — над батареей:  
— Огонь! — Огонь! — Огонь! — Огонь!  
Пылая, голос реял…  
За грозным валом, в свой черед,  
Подобна урагану,  
Рванулась гвардия вперед  
К Мамаеву кургану.  
И на вершине лишь, скорбя,  
Смогли увидеть люди,  
Зачем он вызвал на себя  
Огонь своих орудий!…  
Закрыл дорогу он врагу,  
Став огневою целью.  
Все трупы, трупы на снегу-  
Зеленые шинели…  
И, вверх подняв  
Свой мертвый взгляд,  
В победу полный веры,  
Среди врагов лежал комбат,  
Один — в шинели серой.***

*(Опять выступающие расходятся в обе стороны, и открывается вид на сидящую девушку – «немку».)*

**Немка** *(плачет, читая письмо, постоянно вытирая платком слёзы)***:**  
«Русские снайперы и бронебойщики — несомненно, ученики Сталина. Они подстерегают нас днём и ночью. И не промахиваются… Пятьдесят восемь дней мы штурмовали один-единственный дом! Напрасно штурмовали… Никто из нас не вернётся в Германию, если только не произойдёт чуда. А в чудеса я не верю… Время перешло на сторону русских… Передай Николаусу, чтобы он не стремился в солдаты. Лучше днём и ночью работать и всю жизнь сидеть на сухом хлебе, чем это…в России».

*(Немка роняет письмо, голову опускает на руку, падает головой на стол, плечи содрогаются от рыданий.)*

**Ученик:**  
И наконец, долгожданное сообщение Совинформбюро 2 февраля 1943 года: «Сегодня, 2 февраля, войска Донского фронта закончили ликвидацию немецко-фашистских войск, окружённых в районе Сталинграда. Наши войска сломили сопротивление противника, окружённого севернее Сталинграда, и вынудили его сложить оружие. Раздавлен последний очаг сопротивления противника в районе Сталинграда. 2 февраля 1943 года историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск».

**Ученица:**  
***Всё наземь, в снег: и ружья и знамёна.  
Лишь только руки — к небу. От земли.  
Я видел — за колонною колонна,—  
Я видел, как тогда они брели.  
Брели, окоченев и обессилев,  
Пространство получив в конце концов.  
Пурга, как возмущённый дух России,  
Плевала им неистово в лицо!  
Рвала на них платки и одеяла,  
Гнала, свистя, с сугроба на сугроб,  
Чтоб им, спесивым, «матка, яйки, сало!»  
Ну что ж! Забыв о доле Бонапарта,  
И «матка, млеко!» помнилось по гроб!  
Они брели, не в силах даже губы  
Сомкнуть, чтобы взмолиться: «О, майн гот!»  
А из снегов безмолвно, словно трубы  
Спалённых хат, глядел на них народ…  
О, как дрожалось им, о, как дрожалось  
От тех недвижных взглядов: не укор,  
И не прощенье, — поздно! — и не жалость  
Они читали в них, а приговор  
Всему, что было брошено на карту,  
Доверено единственно ружью…  
Они теперь изведали свою!***



**Ученик:**  
На Мамаевом кургане тишина, за Мамаевым курганом тишина.  
В том кургане похоронена война. В мирный берег тихо плещется волна.  
Перед этою священной тишиной встала женщина с поникшей головой.  
Что-то шепчет про себя седая мать. Все надеется сыночка увидать.  
Заросли степной травой глухие рвы. Кто погиб, тот не поднимет головы.  
Не придет, не скажет: «Мама! Я живой! Не печалься, дорогая, я с тобой!»

*(Звучит песня «Молитва» в исполнении ученицы.)*

**Ученик:**  
***…И наступила тишина. В дыму,  
Бросая в снег скорее автоматы,  
Выходят из руин по одному  
И группами фашистские солдаты.  
Заученно кричат они: «Капут!»  
И кверху руки поднимают разом,  
И длинной вереницею бредут,  
Проходят мимо неуклюжим шагом.  
А ветер улюлюкает, свистит  
И шелестит лохмотьями мундиров,  
И с ветром вверх тормашками летит  
Бредовый миф о покоренье мира…  
Кончалась ночь… Пора уже, пора!  
Куранты бьют сквозь мрак и холод лютый.  
Мы у костра под громкое «ура»  
Рассвет встречаем праздничным салютом!***

*( Все участники выходят по одному со свечами).*



**Учитель:**  
Победа! Кажется весь смысл жизни вложен в это слово. Сталинград был закатом немецко-фашистской армии. После битвы на Волге началось массовое изгнание оккупантов из Советской страны. И люди помнят — смерть в Сталинграде наступала мгновенно. Скорбь длится годами. Солдаты отдали свои жизни во имя общего счастья! Поклон земле, суровой и прекрасной, что вечно будет людям дорога! Здесь виден новый город — светлый, ясный, степная ширь и Волги берега. Став на земле суровой и прекрасной, копнешь песок, а он не желтый весь, Не золотистый он, а темно-красный, как кровь героев, пролитая здесь.

*(Минута молчания). Звучит песня Высоцкого «На братских могилах».*

**Ученик:**  
***Второе февраля — Победа в Сталинградской битве!  
Курган, скульптура Матери-Отчизны, тишина…  
И как в немом и черно-белом, старом фильме  
Печален шаг потомков… Сердце… и Душа…  
Здесь не чеканят шаг. Здесь все открыто…  
Идут и ветераны, Деды и Отцы…  
И преклоняются к фамилиям убитых  
За жизнь, что после… Матери…Сыны…  
Звенят медали… Алые гвоздики —  
На мрамор памяти от всех живых!  
И русское, извечное Простите…  
На склоне… в Храме Всех Святых…  
Минута длится… в слезы верить…  
И жизнь как Покаяние — длинна!  
А подвиг ваш…конечно, не измерить…  
Все потому, что Родина… Одна!***

